

Concerto

Dúo Clarinete-Fagot

José María Belló
-clarinete-
Jesús Coello
-fagot-



Circo de Artesáns
Sección de Música e Canto

Circo de Artesáns

Salón de Actos

domingo, día 14 de xuño de 2009

12:00 horas

José M^o Belló, clarinete. Nace en Petrer (Alicante). Inicia sus estudios musicales en la Banda local (Unión Musical de Petrer), posteriormente sigue sus estudios en los Conservatorios Profesional de Elda y Superior Óscar Esplá de Alicante en la especialidad de Clarinete, con los profesores, Martín Blanes, F. Florido y J. Mula.

Perfecciona sus estudios de clarinete con los profesores L. Passin, J. Domenech, E. Hoepflich, C. Riera, C. Lawson, F. Meloni, J. L. Estellés, V. Herrera, etc. Realiza un programa de Advanced Studies en la University of Southern California donde estudia con los profesores Y. Gilad y D. Howard (Orq. Fil. de Los Angeles).

En el año 1994 recibe el Premio Extraordinario final de Grado Medio en la especialidad de clarinete por el Cons. Sup. de Mús. Óscar Esplá de Alicante. El mismo año ingresa en la Joven Orquesta de la Región de Murcia, de la cual fue componente durante cuatro años.

Se le concede un Accésit en el VII Concurso de Jóvenes intérpretes Ruperto Chapí y recibe Mención Honorífica al finalizar sus estudios superiores en el Cons. Sup. de Mús. Óscar Esplá de Alicante (1996).

Participa en el Festival Internacional de Orquestas Jóvenes Murcia '97 como miembro de la Orquesta Internacional y en el Festpieltreffen Bayreuth (Alemania) como miembro de la Orquesta del Festival. Forma parte de la Thornton Symphony Orchestra y colabora con Devud Symphony Orchestra y Wild Ginger Philharmonic en Los Angeles, actuando en lugares como Universal Studios de Hollywood, Alfred Newman Recital Hall y Whilshire Ebell Theater de Los Angeles.

En España colabora con orquestas como la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya y ha actuado en auditorios de Murcia, Valencia, Zaragoza, Santiago de Compostela, etc.

Actualmente es profesor por oposición en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña donde imparte clases de Clarinete.

Jesús Coello, fagot. Jesús Coello es profesor por oposición de la disciplina de música de cámara desde el año 1999. Posee los Títulos Superiores de fagot y clarinete, ambos obtenidos en el conservatorio de su ciudad natal, Vigo. Con el profesor Michele Carulli en el Conservatorio G. Verdi de Milán obtiene el Diploma de clarinete en 1992. Estudia con el profesor Hugues Kestemann en la ESMAE de Oporto durante los cursos académicos 94/95 y 95/96. Es diplomado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Santiago de Compostela.

Obtuvo el 2º Premio del "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" organizado por Juventudes Musicales en 1989 y el tercer premio en el "Quinto Concorso Musicale Europeo Città di Moncalieri" con la pianista Eiko Yamaguchi, en 1990, en la categoría de música de cámara.

Ha frecuentado cursillos y lecciones magistrales con instrumentistas como W. Boeykens, J. E. Lluna, C. Bradbury, A. Lysy, J. Meszaros, V. Menghini y S. Azzolini. Ha formado grupos de cámara entre otros, con Asier Polo y Mac MacClure (Trío Ateneum) y con las pianistas Cristina García Lomba y Eiko Yamaguchi.

Como instrumentista orquestal fue miembro de la Orquesta Clásica de Vigo, Joven Orquesta de Galicia, Joven Orquesta de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta da Comunidade Autónoma de Galicia, Orquesta del Norte de Portugal y ha colaborado en diversas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Galicia, donde ha podido trabajar bajo la batuta de directores tan ilustres como Víctor Pablo Pérez, Jesús López Cobos, Josep Pons, James Judd, Libor Pešec y Alberto Zedda, así como con la Orquesta de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Ha ejercido como enseñante en distintos centros académicos de Galicia y norte de Portugal como las Escuelas Profesionales de Viana do Castelo (EPMVC) y Caldas da Saude (ARTAVE). Ha sido

profesor y responsable del Aula de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña desde el curso 2000/2001 hasta el 2007/2008. Ejemplo de este trabajo son las publicaciones todavía en activo en la red, así como la participación como ponente en eventos de gran importancia en la aplicación de las TIC en la educación como han sido el IV Congreso Internacional EducaRed en octubre de 2007 y más recientemente en el marco del I Congreso Nacional Internet en el Aula. En la actualidad es profesor de fagot en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

PROGRAMA

Parte I

F. W. TAUSCH (1762-1817) ... Dúo op. 21, N^o 2 para clarinete y fagot

I. *Allegro assai*

II. *Adagio*

III. *RONDO. Allegretto*

E. BOZZA (1905-1991)... Contrastes III para clarinete y fagot

1. *Moderato*

2. *Adagio*

3. *Andante*

4. *Allegretto*

5. *Allegretto mosso*

6. *Larghetto sostenuto*

7. *Allegretto*

8. *Allegretto*

Parte II

L. van BEETHOVEN (1770-1827) ... Dúo WoO 27, N^o 1 para clarinete y fagot

I. *Allegro commodo*

II. *Larghetto sostenuto*

III. *Rondo. Allegretto*

F. POULENC (1899-1963) ... Sonata para clarinete y fagot

I. *Allegro*

II. *Romanze*

III. *Finale*

José María Belló - Clarinete

Jesús Coello - Fagot