

*I Ciclo*  
*Conciertos de Primavera*



Circo de Artesanos  
Sección de Música e Canto



**AULA CÁMARA**  
conservatorio superior de música de a coruña

*Trío Opus 40*

*Laura Balboa García, violín*

*Antonio Lagares Abeal, trompa*

*Manuel López Jorge, piano*

*Circo de Artesanos de A Coruña*  
*Salón de Actos*  
*Domíngo, día 18 de mayo de 2008*  
*12.30 horas*

El Trío opus 40 se forma como proyecto educativo dentro de la asignatura de música de cámara en el Conservatorio Superior de A Coruña. Nadie imaginó que lo que comenzó como una simple asignatura iba a terminar como un grupo unido el cual empezó a realizar sus primeras actuaciones.

**LAURA BALBOA.** Nace en A Coruña en octubre de 1991. Comienza sus estudios de violín, a los ocho años, en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. Con diez años obtiene la máxima calificación en la Prueba de Acceso a Grado Medio, finalizando éste con las más altas calificaciones en Junio de 2006 (14 años). En el presente cursa 2º en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, con el profesor Ángel Lozano.

Desde los 12 años ha formado parte de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, y ha sido dirigida por Alberto Zedda, Pietro Rizzo, Jim Ross, Vicente Alberola, Rubén Gimeno, Maximino Zumalave y James Judd, entre otros.

En abril de 2005 participa en la interpretación de la Sinfonía nº 8 de G. Mahler (Sinfonía de los mil) con la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por Victor Pablo Pérez.

En abril de 2006 es invitada por la Orquesta Joven de Murcia a participar en su encuentro de primavera. En este encuentro recibe clases de los violinistas Vicente Huertas y Miguel Borrego.

Ese mismo año, en enero de 2006, "Premios David Russell" para jóvenes talentos consigue una "Mención David Russell" en la especialidad de violín, y en mayo de 2006 obtiene el Primer Premio, por unanimidad del jurado, en el Concurso Musical Caixanova celebrado en A Coruña.

En mayo de 2007, obtiene con el Trío "Opus 40" el Primer Premio del III Concurso Nacional de Música de Cámara "Sonidos del Arlanza", celebrado en Lerma (Burgos). En este mismo mes, es seleccionada de primera alumna de violín en las pruebas de acceso a la Escola de Altos Estudios Musicais de Santiago de Compostela.

Ha complementado su formación asistiendo a clases con Dorothea Nicholas, Miguel Borrego, Geneviève Laurenceau, Rolando Prusak, Gordon Nikolic, Olga Vilkomirskaja, Eldar Nebolsin, Cuarteto Casals, entre otros.

**ANTONIO LAGARES ABEAL.** Nace en 1986 en Betanzos (A Coruña). Comienza sus estudios musicales a los 11 años en el Conservatorio elemental de Betanzos con los maestros Don J. Pita y Raúl Galán. En el año 2000 ingresa en el Conservatorio Profesional de A Coruña y ese mismo año pasa a formar parte de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia de la cual ha sido miembro durante 5 temporadas.

Como solista interpreta el Concierto nº1 de R. Strauss op.11 con la Banda Municipal de Betanzos (2003) y la Sinfonía Concertante de W.A.Mozart con la Orquesta Sinfónica de COSMAC (2005). El pasado mes de Abril de 2007 interpreta en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña el concierto para Trompa y Orquesta nº 1 de Haydn con la Orquesta de Cámara del Cosmac recibiendo muy buenas críticas por parte de la prensa. Gana el 1º Premio en la 1ª Sección del Concurso Nacional para Jóvenes Trompistas en Alba de Tormes (Salamanca) y el 1º Premio en el Concurso para Jóvenes Intérpretes de Ortigueira, 2º Premio en el Concurso Nacional "Jovenes Concertistas" de A Estrada.

Con el Trío Op.40 gana el 1º Premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara Sonidos del Arlanza, Lerma (Burgos) llevado a cabo en el mes de marzo de 2007 y en Junio del mismo año quedan finalistas en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Sitges.

Fue profesor de trompa de la Escuela de Música de Silleda e impartió distintos cursos de Cámara y Trompa en lugares como Vilatuxe, Ortigueira, Zamora. Asiste a cursos de perfeccionamiento con profesores de la talla de Hervé Joulían, Jean-Jaques Justafre, Javier Bonet, Radovan Vladkovik y un largo etc. Recibe asiduamente clases con José Vicente Castelló y David Bushnel ambos solistas de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Colabora con distintas agrupaciones como Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara Gallega, Orquesta Filarmonía (Madrid), Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Ha sido invitado por la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) para asistir a su próximo encuentro de Semana Santa 2008.

En la actualidad realiza el 4º curso de grado superior en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

**MANUEL LÓPEZ JORGE.** Nace en Santiago de Compostela en 1984. Comienza sus estudios de piano a la edad de 8 años. Entre 1997 y 2003 cursa el grado profesional en el conservatorio de Santiago bajo la dirección de las profesoras Marina Shamagian y Ofelia Aznaurova.

Participa en numerosos cursos y masterclasses con diferentes profesores, destacando Claudio Martínez-Mehner, Nino Kereselidze, Almudena Cano, Ana Guijarro, Eldar Nebolsin o Joaquín Soriano. En 2007 participa en el festival internacional de piano de Óbidos (Portugal), donde recibe clases de los maestros Luiz de Moura, Boris Berman y Vitaly Margulis. También ese mismo año participa en la International Sommerakademie Salzburg, dentro de la clase del profesor Frank Wibaut.

Ha ofrecido numerosas actuaciones públicas en diferentes ciudades, bien recitales en solitario o como miembro de grupos de cámara. Desde 2006 es miembro del trío "OPUS 40", con el que actúa regularmente en distintos auditorios.

De su participación en concursos cabe destacar el primer premio en el Festival de Novos Intérpretes de Ortigueira 2006, o la primera mención del jurado en el Concurso Asgaim 2005. En el año 2007 el trío "OPUS 40" fue galardonado con el primer premio en el certamen nacional de música de cámara de Lerma (Burgos). Asimismo, el trío fue seleccionado como finalista en el Festival de Música de Cámara de Sitges ese mismo año.

Al margen del piano, recibe lecciones de composición del maestro Antón García-Abril desde el año 2002. En Enero de 2007 tuvo lugar el estreno de su obra "Sexteto" por parte de músicos de la Escuela de Altos Estudios Musicales, bajo la dirección de Maximino Zumalave.

Estudia actualmente Grado Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con el profesor Pablo Ferreño.

## PROGRAMA

**Lennox Berkeley (1903-1989) Trío para violín, trompa y piano.**

I. Allegro

II. Lento

III. Tema y variaciones

**Johannes Brahms (1833-1897). Trío para violín, trompa y piano.**

I. Andante

II. Scherzo. Allegro

III. Adagio mesto

IV. Finale. Allegro con brio

**Trío Opus 40**

**Laura Balboa García, violín**

**Antonio Lagares Abeal, trompa**

**Manuel López Jorge, piano**