

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA - A CORUÑA
Aula de Música de Cámara
<http://musicadecamara.com.es>



AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

CURSO 07/08 – Nº XIV

*Clase profesores
Jesús Coello
César Concheiro
Beatriz Rodríguez*

Venres 30 de maio de 2008
Auditorio do Conservatorio Superior de Música
12:00 horas

PROGRAMA

Aída López Sucunza, frauta
M^a Isabel Diego Calviño, percusión
Marta López Fernández, piano

B. MARTINŮ (1890-1959)
Arr.: J. Feld

Sept Arabesques – Etudes rythmiques

- I. Poco Allegro
- II. Moderato
- III. Andante moderato
- IV. Allegro

M^a Dolores García García, clarinete
Carme Tubío Barreira, violoncello
Federico Mosquera Martínez, piano

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio en Mi bemol maior, op. 38.

- I. Adagio. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Tempo di Menuetto
- IV. Tema con variazioni. Andante
- V. Scherzo. Allegro molto e vivace
- VI. Andante con moto alla marcia.
Presto

Zahily Docal Díaz, frauta
Tania Ramos Morado, óboe
Anàysi Gómez Fernández, clarinete
Francisco Javier Rodríguez Rodríguez, trompa
Óscar Galán Adegá, fagot

F. DANZI (1763-1826)

Quinteto en re menor, Op. 68, n^o 3

- I. Andante sostenuto
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Finale

Vazdim Yuhnevich, acordeón
Beatriz Vázquez López, piano

C. KREMER (n. 1930)

Drei Stücke für Akkordeon und Klavier

- I. Dialog
- II. Kanon

Zahily Docal Díaz, frauta
Tania Ramos Morado, óboe
Anàysi Gómez Fernández, clarinete
Francisco Javier Rodríguez Rodríguez, trompa
Óscar Galán Adegá, fagot

P. TAFFANEL (1844-1908)

Quinteto

- I. Allegro con moto

Jorge Martínez Méndez, trompeta
Nelly Iglesias Ríos, piano

P. LANTIER (1910-1998)

Sonata para trompeta en do e piano

- I. Moderato
- II. Andante
- III. Presto.